

# Plan de Área Humanidades Lengua Castellana



**¡Fortalecemos la calidad humana  
para lograr la excelencia!**

## ÁREA: Humanidades - Lengua Castellana

### 1. Identificación

La Institución Educativa La Paz, en uno de sus documentos rectores denominado Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes SIEE, dispone dentro del Plan de Estudios la siguiente intensidad horaria para la asignatura de Humanidades en Lengua Castellana.

5 horas Semanales en Básica Primaria.

4 horas Semanales en Básica Secundaria

3 horas Semanales en la Media

### 2. Diagnóstico del área

#### PERFIL INTERNO DEL ÁREA

FORTALEZAS	
N°	DESCRIPCIÓN
1	El diseño de currículo del área de humanidades Lengua Castellana ajustado según la propuesta del MEN (Currículo sugerido).
2	El plan de área y de clase se actualiza permanentemente.
3	El compromiso, idoneidad y cooperación del talento humano del área en el trabajo académico.
4	Es un área con bajo porcentaje de reprobación en los procesos de los estudiantes, dadas las múltiples estrategias de evaluación de los aprendizajes.
5	El diseño y utilización de una variedad de materiales para el trabajo pedagógico.
6	El área tiene clara la metodología de enseñanza basada en el modelo pedagógico, teniendo la pregunta como elemento generador e integrador del saber.
7	La motivación e interés de los estudiantes por el área.
8	El dominio de las herramientas tecnológicas facilita el desarrollo de los planes de clase.
9	Capacidad para asumir las estrategias de flexibilización propuestas en la institución.

<b>10</b>	Capacidad de los docentes para integrarnos al momento de resolver eventualidades de cualquier tipo, inclusive para transversalizar y lograr validación de competencias en los estudiantes.
<b>11</b>	La presencialidad permite que las clases sean más dinámicas y/o profundizar en algunos ejes temáticos que nos permiten identificar algunas falencias en los procesos individuales.

<b>DEBILIDADES</b>	
<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>1</b>	Los espacios de aprendizaje en algunos casos no cumplen con las condiciones necesarias para el trabajo pedagógico, se presentan problemas de conectividad, de sonido, se presentan ruidos externos entre otros factores que influyen negativamente en el proceso de aprendizaje.
<b>2</b>	El material bibliográfico es obsoleto.
<b>3</b>	Hay baja intensidad horaria en Lengua Castellana en la media académica por tanto no es fácil afianzar los procesos de lectoescritura (lectura crítica).
<b>4</b>	El alto número de estudiantes por grupo no favorece el trabajo pedagógico.
<b>5</b>	No se cuenta con los tiempos adecuados y periódicos asignados por la IE para hacer comunidad académica.
<b>6</b>	Que las demás áreas del plan de estudios deleguen en el área el proceso de lectura y escritura, olvidando que estos procesos son transversales.
<b>7</b>	Que desde las otras áreas del plan de estudio no se realizan construcciones como cuentos, ensayos y otros que fortalezcan las competencias comunicativas en los estudiantes.
<b>8</b>	La irresponsabilidad de los estudiantes en la entrega de las tareas académicas afecta el proceso de formación individual y los resultados del área en sus pruebas internas.
<b>9</b>	Los estudiantes repitentes en su mayoría carecen de compromiso para asumir su proceso de formación con responsabilidad.
<b>10</b>	El servicio de la biblioteca para los estudiantes de la sede de primaria JFK se ve afectado por el horario de permanencia de la bibliotecóloga de bachillerato.

## PERFIL EXTERNO DEL ÁREA

OPORTUNIDADES	
N°	DESCRIPCIÓN
1	Se han logrado mantener los resultados en las pruebas externas para lo cual se han implementado diferentes estrategias pedagógicas. Cabe destacar que en el año 2022 el promedio de los estudiantes del grado 11 en la evaluación del ICFES en Lectura Crítica fue de 59 puntos.
2	La participación activa del área en proyectos y concursos convocados por el MEN.
3	Los estudiantes con notable interés en la lectura y la escritura.
4	La formación profesional de los maestros del área.
5	Análisis de resultados en Pruebas Saber y/o pruebas de Evaluar para Avanzar realizadas por el ICFES, lo cual permite implementar nuevas estrategias y/o planes de mejoramiento.
6	Competencias y conocimientos previos desarrollados en el área.
7	Contar con el apoyo y seguimiento pertinente y oportuno de parte de coordinación académica en los procesos pedagógicos con aquellos estudiantes que lo requieran.
8	Unificar la asignación académica de los maestros en razón de su idoneidad, lo cual facilita apoyar los diferentes procesos de evaluación institucional.
9	El apoyo asertivo de algunos acudientes en el proceso de formación de sus hijos.

AMENAZAS	
N°	DESCRIPCIÓN
1	Falta de acompañamiento real y efectivo de parte de algunas de las familias hacia los hijos y/o acudidos.
2	Pasar por alto el debido proceso cuando hay situaciones académicas a intervenir lo cual incide en el respeto hacia la comunidad educativa y vulnera los derechos de los educadores.
3	Horarios fluctuantes.
4	El comportamiento, la inatención y la falta de compromiso de los estudiantes, afecta sus procesos de aprendizaje.
5	Falta de responsabilidad con los deberes académicos del área y con los tiempos de entrega.

6	Falta de recursos tecnológicos por parte de algunas familias, lo cual dificulta que los estudiantes participen activamente de las evaluaciones de periodo que se realicen de manera virtual.
7	Falta de interés por parte de los estudiantes frente a las actividades de recuperación.
8	Falta acompañamiento a los docentes con relación a la aplicación de las Pruebas Evaluar para Avanzar.

### Análisis de la matriz DOFA.

LENGUAJE		PERFIL EXTERNO	
		OPORTUNIDADES	AMENAZAS
PERFIL INTERNO	FORTALEZAS	<p><b>ESTRATEGIAS FO</b></p> <p>La idoneidad de los docentes se ve reflejada en los resultados del ICFES saber 11 con relación a Lectura Crítica, permitiendo a los estudiantes posicionarse en excelentes niveles en las pruebas de estado.</p> <p>Fortalecer el enfoque de enseñanza – aprendizaje desde la implementación completa del Currículo Sugerido a los procesos institucionales.</p> <p>Verificar el cumplimiento del plan curricular a través del oportuno seguimiento a los planes de clase.</p> <p>Desarrollar actividades extracurriculares tipo concurso, que impulsen las habilidades de los estudiantes en términos de lectura, escritura, ortografía, declamación y canto en lengua materna.</p> <p>Mantener un clima de trabajo que siga favoreciendo el buen ambiente laboral</p>	<p><b>ESTRATEGIAS FA</b></p> <p>Con el equipo del Ágora sensibilizar a las familias acerca de la responsabilidad que tienen en el apoyo y acompañamiento en los procesos de formación de los estudiantes.</p> <p>Orientar a los docentes, estudiantes y padres acerca del debido proceso según el manual de convivencia en la voz del psico-orientador y las directivas.</p> <p>Fortalecer el trabajo en equipo de docentes del área permitiendo espacios para que estos compartan experiencias y estrategias posibles y efectivas, las cuales pueden ser mediadas por algunas herramientas tecnológicas.</p> <p>Aprovechar el recurso humano desde las diferentes áreas, artística, cultural y deportiva; como forma de esparcimiento y aprendizaje en las últimas horas de la jornada escolar.</p> <p>Desde la institución se realizan diversos informes durante el año escolar con el fin</p>

	<p>entre los maestros, logrado acuerdos al momento de resolver situaciones académicas, además, se ha transversalizado con otras áreas para lograr validar las competencias de los estudiantes.</p> <p>Unificar criterios de evaluación que apunten a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas para cada periodo y grado.</p> <p>Elaborar un diagnóstico del manejo de competencias de los estudiantes que sirva como punto de partida al momento de planear diferentes procesos, teniendo en cuenta además las individualidades.</p> <p>Gestionar oportunidades de cualificación docente desde la alta dirección.</p> <p>Establecer un enfoque del área en la malla que contextualiza el proceso con el modelo pedagógico.</p> <p>Tomar los resultados de las pruebas externas como una herramienta de análisis en las metas del área.</p>	<p>de integrar la familia y que el acompañamiento hacia sus hijos o acudidos sea mayor y efectivo.</p> <p>Propiciar diferentes momentos evaluativos para que el estudiante mejore su atención y comportamiento adquiriendo así hábitos que le permitan mostrar su compromiso con el área, entre los cuales se puede destacar el cumplimiento con los tiempos de entrega.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DO</b></p> <p>Incentivar al estudiante para que refuerce en casa los temas trabajados teniendo en cuenta que la mayoría pueden contar con algunos recursos tecnológicos y unos espacios que son más adecuados y que les permiten estar concentrados y tranquilos.</p> <p>Afianzar los procesos de lectoescritura, a través del proyecto de la biblioteca</p>	<p><b>ESTRATEGIAS DA</b></p> <p>Disminución del número de estudiantes por grupo para fortalecer los procesos de aprendizaje, así mismo, las competencias básicas del estudiante.</p> <p>Formación de comunidad académica para el desarrollo de proyectos institucionales y proyectos de aula que favorezcan la comunidad Educativa.</p>

	<p>escolar, teniendo en cuenta que las evaluaciones externas reflejan fortaleza en el área.</p> <p>Establecer en la conducta de entrada un glosario del área e incentivar a los pares para la realización del mismo.</p> <p>Involucrar al padre de familia con ejercicios de lectura crítica para que aporte al desarrollo de competencias de su hijo, en especial a los acudientes de los estudiantes de los grados décimo y undécimo debido a que la intensidad horaria para la clase de español disminuye.</p> <p>Inscripción de estudiantes a eventos propios del área como la participación de concursos locales, regionales y/o nacionales.</p> <p>Sensibilizar frente a las condiciones de vida de un consumidor de drogas desde el proyecto de inclusión ZOE, para evitar que nuestros estudiantes tomen caminos equivocados.</p> <p>Comprometer al padre de familia o acudiente para que los estudiantes sean más responsables y puntuales con la entrega de las actividades propuestas.</p>	<p>Realización de concursos de oratoria y de ortografía a nivel de aula y/o a nivel institucional.</p> <p>Planear en equipo estrategias dinámicas y lúdicas que motiven a los estudiantes en los trabajos de clase basados en las competencias básicas de lenguaje.</p> <p>Implementar estrategias enfocadas en los estudiantes repitentes que les ayuden a ser conscientes de la importancia de estudiar con responsabilidad, debido a que se observa falta de compromiso, de otro lado, es importante llevar con ellos (y con todos los estudiantes) el debido proceso en caso de que incumplan las normas de convivencia como un llamado para que mejoren en todos los aspectos.</p>
--	---	---

### 3. Justificación

La propuesta de ofrecer una formación integral se orienta a educar seres humanos diversos y multiculturales en entornos cambiantes por las transformaciones tecnológicas, científicas y sociales. Se trata de ofrecer una educación que forma a personas que se entienden y respetan a sí mismas y a los demás; una educación donde se puede ahondar en el saber de manera integral, no solo teniendo como objetivo la transmisión informativa sino apuntando a una educación que privilegia los espacios para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la imaginación. Es así como desde el área de Humanidades: Lengua castellana, se orienta el aprendizaje del estudiante

desde una perspectiva social-crítica que involucra la comprensión de: Las competencias semánticas, sintácticas y pragmáticas.

Por lo anterior, la propuesta pedagógica del área se caracteriza por ser abierta, interdisciplinaria, dialógica, articulada al desarrollo de competencias, desde la cual promueve el debate y la **postura crítica**. De esta manera se formulan alternativas de solución para los problemas de la sociedad, a partir del análisis del contexto sociocultural.

Todo ello encaminado hacia el cambio de las necesidades políticas, ideológicas, sociales y educativas. La realidad social, la cultura, los valores, el contexto, entre otros; para que a través del proceso educativo se transforme la sociedad en un bien común para todos. (Colombia, 2014)

El modelo pedagógico invita a una reflexión que genere mayor conciencia en los autoaprendizajes y la autodisciplina. Es importante resaltar que todos los actores estamos implicados y que se requiere de un excelente acompañamiento por parte de la familia para que el estudiante responda a estos nuevos retos que impone la educación.

### **3.1 Perfil del estudiante**

De acuerdo con el manual de convivencia, el estudiante de la Institución Educativa La Paz, se caracteriza por ser un hombre o mujer de bien, interesado en el bien común, generador de acciones tolerantes, responsables y consecuentes con su formación, un agente de sana convivencia ciudadana con aporte intelectual, moral, tecnológico, investigativo y creativo, que le hacen promotor de valores humanos en una acción responsable, respetuosa con el medio social y ambiental en el que se desarrolla su proyecto de vida.

En consonancia con el enfoque que tiene la IE La Paz para sus estudiantes, los procesos de lectura, escritura y oralidad que se ejecutan desde el área de Lengua Castellana son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante. La lectura no solo enriquece el vocabulario y mejora la comprensión lectora, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. A través de la lectura, los estudiantes pueden explorar diferentes perspectivas y culturas, lo que contribuye a su formación como individuos empáticos y conscientes de su entorno. Además, la lectura constante ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor concentración y disciplina, habilidades esenciales para su éxito académico y personal.

Por otro lado, la escritura permite a los estudiantes expresar sus ideas y emociones de manera clara y coherente. Al practicar la escritura, los estudiantes aprenden a estructurar sus pensamientos, argumentar de manera lógica y comunicar de forma efectiva. La oralidad, por su parte, es crucial para el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Participar en debates, presentaciones y discusiones en clase ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sí mismos y a mejorar su capacidad para interactuar con los demás. En conjunto, estos procesos no solo fortalecen las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también los preparan para enfrentar los desafíos del mundo moderno con una mente abierta y crítica.

## **4. Objetivos**

### **Grado transición**

Establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

### **Grado primero**

Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

### **Grado segundo**

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

### **Grado tercero**

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

### **Grado cuarto**

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

### **Grado quinto**

Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

### **Grado sexto**

Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

### **Grado séptimo**

Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación.

### **Grado octavo**

Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

**Grado noveno**

Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**Grado décimo**

Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

**Grado undécimo**

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

**5. Fundamentación: marco de referencia**

Los procesos de diseño curricular en nuestro país son llevados a cabo desde diferentes instancias y reglamentados a partir de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) en la que se define el currículo como: “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.” (Art. 76)

El Ministerio de Educación Nacional, en correspondencia con lo anterior, ha definido como referentes principales: los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y las Orientaciones Pedagógicas. (Colombia, 2014)

El país cuenta con una amplia diversidad de diseños y experiencias curriculares para el logro de los aprendizajes de los estudiantes; para ello, se han realizado apuestas importantes en las que se resalta el compromiso de la comunidad educativa, el desempeño e iniciativas de los docentes, el liderazgo de directivos docentes y la motivación de los estudiantes. La articulación de estos aspectos en la práctica educativa actualmente está logrando importantes resultados.

La relación entre literatura y educación puede abordarse desde tres tipos de reflexión: 1. Qué han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación; 2. Qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico, y la educación, y 3. Cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación. (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

## **Fomento de la cultura de emprendimiento de acuerdo con lo establecido en la ley 1014 de 2006 y en las orientaciones planteadas en la guía 39.**

El Artículo 1 de la Ley 1014 de 2006, conocida como la "Ley de Fomento a la Cultura del Emprendimiento", define los conceptos fundamentales relacionados con el emprendimiento y establece las bases para su promoción en Colombia. Define términos clave como cultura, emprendedor, emprendimiento y empresariedad, además de especificar la formación para el emprendimiento y los planes de negocio.

El emprendimiento es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad. (Ley 1014 de 2006, art. 1º).

En la IE La Paz la transversalización de las temáticas y competencias relacionadas con la cultura del Emprendimiento se documentan en el plan de área (Mallas Curriculares) y se operacionalizan en los planes de clase y en los proyectos transversales obligatorios e institucionales, se integra en las clases al desarrollo de competencias que integra experiencias prácticas con elementos teóricos facilitando de esta manera procesos de creatividad, innovación, resolución de problemas y formas de trabajo colaborativos para lograrlo la IE la Paz genera los siguientes escenarios:

### **Académicos**

Salidas de campo

Proyectos que fomentan la resolución de problemas como PAZMUN

Expresarte con la Escuela Débora Arango

CONCIENCIARTE

Concursos internos y municipales

Programas Técnicos municipales

Semilleros externos

Feria Universitaria

### **Proyectos Sociales**

Servicio Social Estudiantil

### **Proyectos para mejorar el entorno y el Medio Ambiente**

Centros de Interés

Mediadores escolares

Concursos para promover la economía circular

El programa Pacto Educación, Empresa, Estado (PEE)

### **Actividades culturales, artísticas y deportivas**

Planificación y realización de actos cívicos y demás eventos institucionales

## **Objetivo de la Cultura de Emprendimiento**

Propiciar el desarrollo humano integral mediante la expansión de competencias básicas, ciudadanas y laborales que amplíen las opciones y oportunidades de los estudiantes a través de la generación de ideas innovadoras que puedan materializarse en proyectos

## **6. Metodología**

El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los infantes llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica.

La investigación educativa y la práctica misma de muchos docentes han permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias.

Grados más adelante conviene incursionar en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales, tanto en la producción como en la comprensión de textos, afianzando la utilización –en diferentes contextos– del vocabulario que ha ido adquiriendo el estudiante. En lo que respecta a la literatura, el énfasis podrá hacerse en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria, reconociendo en ellas algunos de sus rasgos característicos. En cuanto a los lenguajes no verbales, se puede incrementar el acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura, con miras a entender su funcionamiento comunicativo.

Posteriormente, se sugiere ahondar en la consideración de herramientas cognitivo-lingüísticas que procuran el inicio de procesos discursivos de carácter argumentativo, lo que implica un acercamiento mayor a las características de la lengua, así como a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural. En el campo de la literatura, es el momento de impulsar procesos en los que se conjuguen el placer de leer con los rasgos más relevantes de la producción literaria. En cuanto a los códigos no verbales, se puede hacer mayor énfasis en la comprensión de aspectos culturales y sociales que los fundamentan.

Después, resulta pertinente reconocer con mayor precisión la importancia que tiene el lenguaje como capacidad humana, profundizar más en la consideración del estudio de la lengua en sus niveles básicos como una herramienta que posibilita mayor riqueza en su uso y avanzar en la producción del discurso argumentado, así como en la comprensión de textos de mayor complejidad. En lo que respecta a la literatura, se puede trabajar en un reconocimiento mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de una lectura creativa, crítica y analítica de las mismas. En relación

con el lenguaje no verbal, se amplía el trabajo en la dirección de encontrar opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los y las estudiantes.

En la Educación Media se recomienda profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se puede fortalecer, también, en el abordaje de la obra literaria. En lo referido al lenguaje no verbal se puede procurar el fortalecimiento de la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. (Ministerio de Educación Nacional, Estándares básicos en Lenguaje).

#### **a. Estrategias de enseñanza**

- Reconocimiento de saberes previos.
- Enunciar con claridad el propósito u objetivo de la clase.
- Establecer relaciones entre el contenido o tema de la clase y la vida cotidiana de los estudiantes.
- Exposición por parte del docente.
- Utilización de recursos como mapas mentales, libros en línea, actividades interactivas, videos, imágenes, entre otros.
- Consultar sobre diferentes temáticas abordadas.
- Hacer énfasis en la formación integral del estudiante.
- Retroalimentación a los trabajos realizados por los estudiantes.
- Asesoría personal a quien lo requiera.
- Orientación y seguimiento en los procesos.
- Acompañamiento en el uso de los diferentes recursos.
- Fortalecer los hábitos de lectura.
- Desarrollo de guías de trabajo y talleres escritos.
- Exposiciones y fortalecimiento de la competencia oral.
- Actividades de clase, trabajo colaborativo, en parejas e individual.
- Técnicas de trabajo grupal.
- Participación activa del alumno (socializaciones)

#### **b. Medios de enseñanza**

- Libros donados por el Ministerio de Educación Nacional, denominados Vamos a Aprender Lenguaje.
- Libros de literatura infantil y juvenil de diversos géneros.

- Utilización de programas, plataformas y herramientas virtuales para brindar las clases en línea.
- Gestión de aprendizajes en línea, lo que permite crear espacios para disponer contenidos y recursos educativos.
- Hacer uso de los temas y las actividades propuestas en los DBA, a través de la página de Colombiaaprende.
- Publicar con frecuencia el seguimiento evaluativo registrándolo en la plataforma Máster, para que los estudiantes presenten planes de mejoramiento durante el periodo.
- Grabar las clases sincrónicas para que pueda ser revisada en diferido por los estudiantes que no puedan participar del encuentro.
- Documentos y revistas de divulgación científica
- Videos
- Guías pedagógicas
- Cuaderno y material de estudio
- Material didáctico
- Computadores y otros equipos tecnológicos
- Video Beam

## 7. Evaluación

### a. Criterios de evaluación del área

Según SIEE. Cap. 2 – art 11

Tanto para el docente como para el estudiante, la evaluación, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. En este proceso, el seguimiento juega un papel central.

Con base en lo anterior, se proponen diversos tipos de evaluación:

#### **Diagnóstica:**

Reconocimiento de saberes previos

#### **Formativa:**

Autoevaluación

Interés y compromiso por el área

Listas de control y seguimiento

#### **Sumativas:**

Realización de actividades durante las clases.

Participación en clase

Actividades interactivas entre ellas quizizz, encuestas y otras evaluaciones en línea.

Evaluación de periodo.

## **b. Estrategias evaluativas**

Por parte del docente, el seguimiento consiste en la sistematización de la información que arroja el acto evaluativo: archivos de pruebas, de trabajos escritos, de entrevistas. La información, los análisis y los reajustes de los procesos. Sobre esta información se vuelve luego con el fin de realizar análisis referidos a los procesos globales; de esta manera se va construyendo la memoria del proceso macro y se está construyendo conocimiento sobre la práctica educativa, a la vez que se está cualificando la misma. Pero, tal vez, la mayor ventaja que se deriva de contar con una memoria sobre la práctica es la socialización dado que lo escrito permanece, es sometido a discusión amplia, es alimentado y recontextualizado (Institución educativa Yermo y Parres, 2010). (Ministerio de educación nacional, 1998).

## **c. Estrategias evaluativas que se implementan:**

- Reconocimiento de saberes previos.
- Autoevaluación
- Evaluación de periodo
- Evaluar el estudiante como un ser íntegro
- Evaluar la oralidad de los estudiantes
- Actitud y participación en clase
- Desarrollo y cumplimiento de las actividades propuestas
- Puntualidad y responsabilidad
- Aplicación de planes de mejoramiento
- Fortalecimiento de competencias
- La observación directa: registrando y llevando de cerca el comportamiento del estudiante en diversas situaciones de las clases.
- Postura crítica fundamentada en argumentos sólidos
- Desempeño del estudiante en el trabajo colaborativo
- El desarrollo de consultas e investigaciones
- Producción escrita con cohesión y coherencia.
- Sustentación de los trabajos realizados

## **Ley 1014 del 2006, Diseño Universal del Aprendizaje y Competencias del Siglo XXI**

En el área de Lengua Castellana, la implementación de la Ley 1014 de 2006 se refleja en la promoción de una cultura emprendedora a través de actividades que fomentan la innovación y la creatividad. Las clases de Lengua Castellana se diseñan con el fin de que los estudiantes identifiquen problemas en su entorno y propongan soluciones innovadoras. Estos proyectos no solo desarrollan habilidades de planificación y gestión, sino que también integran la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para documentar y comunicar sus hallazgos. Además, se promueve la oralidad mediante presentaciones y debates, donde los estudiantes defienden sus ideas y reciben retroalimentación constructiva, fortaleciendo así sus competencias comunicativas y de liderazgo.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se aplica en el área de Lengua Castellana mediante la adaptación de materiales y métodos de enseñanza para atender a la diversidad de los estudiantes. Se utilizan recursos variados como diferentes tipos de textos y videos y para asegurar que todos los estudiantes, puedan acceder al contenido de manera equitativa. Las actividades de lectura, escritura y oralidad se diseñan de forma flexible, permitiendo múltiples formas de expresión y evaluación. Esto no solo facilita la inclusión, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, desarrollando habilidades críticas como el pensamiento analítico, la colaboración y la comunicación efectiva.

### **Centros de interés**

Aunque las docentes del área de Lengua Castellana no cuentan con un centro de interés específico este año, las habilidades comunicativas que se desarrollan en esta área son transversales y se integran en todos los espacios y centros de interés de la Institución Educativa La Paz. La capacidad de leer, escribir y expresarse oralmente de manera efectiva es fundamental para el aprendizaje en cualquier disciplina. Por ejemplo, en centros de interés como ciencias, tecnología, arte o deportes, los estudiantes necesitan comprender textos, redactar informes, presentar proyectos y trabajar en equipo, actividades que requieren competencias comunicativas sólidas. De esta manera, las habilidades comunicativas se fortalecen y enriquecen en todos los ámbitos educativos, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa La Paz.

### **8. Referentes bibliográficos y cibergráficos de apoyo para el área.**

- Alcaldía de Medellín, secretaría de Educación, MOVA, 2014 Medellín construye un sueño maestro. Recuperado de: <https://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/medellinhumanidadeslenguacastellana.pdf>, fecha de consulta 05 de febrero de 2021.
- Anderson, E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.
- Jurado, F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.
- Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>, fecha de consulta 10 de enero de 2017.
- Vásquez, F. (2006). Defensa de la enseñanza de la literatura. Medellín: Editorial Norma.
- Colombia Aprende. *Derechos básicos de aprendizaje DBA, Lenguaje V2*. Recuperado de: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf), fecha de consulta 13 de enero de 2019.

- Colombia, A. (2014). Colombia Aprende. La red del conocimiento. Recuperado de: [https://www.colombiaprende.edu.co/contenidos-para-aprender?Nombre=&field\\_nivel\\_value=All&field\\_grado\\_target\\_id=All&field\\_asignatura\\_target\\_id=3323](https://www.colombiaprende.edu.co/contenidos-para-aprender?Nombre=&field_nivel_value=All&field_grado_target_id=All&field_asignatura_target_id=3323), fecha de consulta 10 de febrero de 2021.
- Método Dofa para Diagnóstico, recuperado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/8.%20M%C3%A9todo%20DOFA%20para%20diagn%C3%B3stico.pdf>, fecha de consulta 10 de febrero de 2021.
- Institución Educativa La Paz. (2014). SGC LA PAZ. Recuperado de: <https://sgc-la-paz6.webnode.es/http://sgc-lapaz6.webnode.es/>, fecha de consulta 25 de enero de 2015.
- Institución Educativa Yermo y Parres. (2010). Plan de Estudios por Competencias. Recuperado de: [https://media.master2000.net/menu/277/6960/mper\\_arch\\_17206\\_PLAN%20DE%20AREA%20LENGUA%20CASTELLANA%202015.pdf](https://media.master2000.net/menu/277/6960/mper_arch_17206_PLAN%20DE%20AREA%20LENGUA%20CASTELLANA%202015.pdf), fecha de consulta 22 de enero de 2018.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf), fecha de consulta 25 de enero de 2015.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf), fecha de consulta 25 de enero de 2021.

## 9. Elementos de Entrada

ELEMENTOS DE ENTRADA PARA EL DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA					
Señalar al lado con una equis (x), los elementos de cada componente que interviene en el diseño curricular.					
COMPONENTE INSTITUCIONAL		COMPONENTE LEGAL		COMPONENTE EVALUATIVO	
Misión	X	Estándares básicos de competencias	X	Informes de pruebas externas	X
Visión	X	Derechos básicos de aprendizaje (DBA)	X	Informes de pruebas internas	X
Perfil del estudiante pacifista	X			Política institucional de evaluación formativa (1290)	X
Política de calidad	X	Lineamientos curriculares	X	Matriz DOFA de cada área	X
Filosofía y lema	X	Matrices de referencia	X	SIEE	X
Política de inclusión	X	Competencias diseño curricular programas técnicos.		Resultado de simulacros pruebas Saber	X
Política de convivencia	X	Convivencia, promoción y prevención	X	Estrategia de evaluación formativa.	X

Lectura de contexto de grupo	X	Cultura del emprendimiento: Innovación, investigación, planificación, gestión, comunicación y trabajo en equipo (ley 1014 de 2006. Guía 39)	X	DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)  Atención a estudiantes en condición diagnóstica	X
Determinación de necesidades y expectativas de las partes interesadas	X	Competencias del siglo XXI	X	Resultados de pruebas externas e internas	X
Proyectos transversales	X	Centros de interés	X		
Modelo pedagógico Social Crítico	X				
Enfoque pedagógico 5E	X				
Orientaciones pedagógicas institucionales	X				
Centros de interés	X				

## 10. Control de cambios

NÚMERO DE CAMBIO	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	RESPONSABLE	FECHA
00	Diseño curricular por áreas y con enfoques en competencias.	Líder de área y docentes	Año 2012
01	Propuesta municipal de currículo por competencias con enfoque en nodos.	Mesas de trabajo con asesoría de la UPB	Año 2013
02	Implementación del currículo Municipal por competencias.	Consejo Académico	Años 2014 al 2016
03	Construcción del diseño curricular propio con enfoque en competencias y de acuerdo con los elementos de entrada preestablecidos.	Líderes de área con los docentes del área.	Año 2016
04	Implementación de diseño curricular de acuerdo con el contexto institucional y a las etapas del diseño.	Consejo Académico	Enero 2017
05	Análisis y revisión del diseño de acuerdo con los elementos de entrada aprobados para cada área por el Consejo Académico, se incluye:	Líderes de área con los docentes del área.	Febrero 2018
06	Se anexan los ejes temáticos de los estándares. Matrices de referencia. Estados de aprendizaje. Matriz DOFA del área. Estrategias relacionadas con el Modelo Social Crítico. Resultados en pruebas externas. Se ajustan las mallas curriculares teniendo en cuenta los contenidos de los libros Vamos a Aprender Lenguaje, donados por el Ministerio de Educación Nacional, estos se encuentran direccionados a los DBA y a los Estándares del área.	Consejo Académico - Líderes de área	Noviembre 2018

07	<p>Análisis y revisión del diseño de acuerdo con los elementos de entrada aprobados para cada área por el Consejo Académico, se incluye:</p> <p>Revisión plan de área</p> <p>Revisión y análisis de la matriz FODA</p> <p>Revisión mallas curriculares, según observaciones de UPB, revisión de estándares y DBA, Indicadores de desempeño, competencias, contenidos y proyectos transversales.</p>	Consejo Académico - Líderes de área	Noviembre 2018
08	<p>Ajustes al plan de área teniendo en cuenta los elementos que intervienen en el diseño desde el componente institucional, legal y evaluativo.</p> <p>Se ajustan las mallas curriculares de primaria, teniendo en cuenta los contenidos de los libros Vamos a Aprender Lenguaje, donados por el Ministerio de Educación Nacional, estos se encuentran direccionados a los DBA y a los Estándares del área.</p>	Docentes del área	Año 2020
09	<p>Ajustes al plan de área teniendo en cuenta los elementos que intervienen en el diseño desde el componente institucional, legal y evaluativo.</p> <p>Se ajustan las mallas curriculares, teniendo presente que es necesario priorizar las competencias a evaluar durante la época de la pandemia, tiempo en el cual ha sido necesario implementar estrategias de trabajo en casa y posiblemente regreso a la escuela bajo la modalidad de alternancia.</p>	Docentes del área	Año 2021
10	<p>Ajustes al plan de área teniendo en cuenta los elementos que intervienen en el diseño desde el componente institucional, legal y evaluativo.</p>	Docentes del área	Año 2022

	Ajustes que se requieren de acuerdo con los resultados de los estudiantes en pruebas tanto internas como externas.		
11	Se hace revisión y se ajusta la matriz DOFA teniendo en cuenta Las nuevas debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que se han presentado para el desarrollo del plan de área.	Docentes del área	Año 2023
12	Se realiza el perfil del estudiante y se establece la posición del área a partir de la Ley 1014 del 2006, Diseño Universal del Aprendizaje y Competencias del Siglo XXI	Líder de área	Año 2025
13	Se incorpora el párrafo de Centros de Interés.	Líder de área	Año 2025